



LIVRE D'OR des ACCORDENSES

LA FÊTE A VERSAILLES (Montdoucet, le 8 septembre 2019)

Nous vous remercions de ces magnifiques moments passés ensemble. Nous recevons encore aujourd'hui de nombreux messages d'invités, tous sensibles à votre talent, votre travail et j'ajoute votre gentillesse.

Bien sûr, nous serions ravis de vous retrouver à Montdoucet ou de vous voir à Paris.

Bravo, félicitations à vous tous.

On vous embrasse.

Pierre et Millie



LA FÊTE A VERSAILLES (Lupiac, le 11 août 2019)

Bonjour, Céline, Denis et Fanchon,

Vous étiez superbes dans vos costumes. Bravo, et le rôle de chevalier-servant va comme un gant à Denis. Il faut le féliciter de tant de prestance auprès de ces dames. La photo est à encadrer !!!! C'est jubilatoire, j'aurais bien aimé être là, pour re-goûter ce spectacle.

Bises à partager au trio « d'Accordenses ».

Christiane et Frédéric

LA FÊTE A VERSAILLES (Quincy sous Sénart, le 21 septembre 2019)

Tout d'abord, encore nos félicitations pour ce soir, magnifiques jeux de vous trois (musical, chanté, déclamé,...) .

Et puis, je viens de me précipiter sur le site.

C'est joli, fleuri et très rafraichissant. Bravo à la webmaster. Les textes de Denis sont égaux à lui-même. Les nombreuses photos très agréables, et le nombre d'ensembles où vous participez impressionnant.

J'ai transmis l'adresse du site à P. et M., ils seront surement heureux de voir que les accordenses sont vraiment lancés.

Je leur ai fait part d'ailleurs des quelques nouveautés : le divin flacon qui fait flop et presque glouglou, il suffit d'un tout petit peu d'imagination ; le "je croyais Jeanneton", par un bourgeois Gentilhomme digne du meilleur Molière.

Bravo encore !.

Christiane et.....Frédéric bien sur qui s'associe à mes compliments.

LES JARDINS (Brunoy, le 18 octobre 2021)

Remerciements baroques au " Trio en accords denses"

Le Sieur Gérard stupéfait et infiniment reconnaissant ,
Se prosterne devant la COMTESSE d'OUTSIPOU
Qui violes en accords denses se faisant
A enflammé intensément mes joues .

La MARQUISE de la VALYERRES ci-devant présentée
Avec violon baroque et malice affichée ,
Fit que son auditoire troublé et enchanté
Vibra à l'unisson loin d' en être fâché .

Le MARQUIS de la COURTILLE hautement chapeauté
Mania flûtes et textes avec espièglerie
Apportant charme et complicités
A votre trio parfaitement orchestré .

Remerciements du Sieur Gérard pour ses 80 étés .



SELON LA PASSION (St Soupplet, 17 avril 2022)

Le trio Les Accordenses est venu jouer une adaptation de la « Brockes-Passion » de Telemann lors d'un concert de Pâques dans l'église Saint-Sulpice de Saint-Soupplets, dimanche 17 avril.

Le public a découvert pendant une heure le son d'instruments oubliés. Viole de gambe, flûte et violon baroques ont résonné dans le lieu sacré. L'église s'était remplie peu avant 16 heures avec les amis des musiciens et les Sulpiciens curieux ou passionnés de musique qui se sont installés aux premiers rangs pour profiter au mieux du concert.

Un petit historique a été fait pour expliquer l'origine et la mise en œuvre de l'adaptation de la « Brockes-Passion ».

Les notes du violon, de la viole de gambe et de la flûte ont empli l'église et le concert « Selon la Passion » a ravi les auditeurs, à l'instar de Patricia, venue avec son fils : « J'ai voulu lui faire découvrir une forme de musique plus ancienne. C'était magnifique. »

Telemann est un musicien allemand du XVIIIe siècle. La « Brockes-Passion » a été écrite pour un orchestre et dure plus de deux heures. Elle a été retranscrite grâce à une partition du XVIIIe siècle et adaptée pour le trio. Denis commente en souriant : « **Il s'agit d'une première mondiale.** »

Le trio Les Accordenses est composé de Fanchon, Céline et Denis qui ont partagé leur passion des instruments anciens et de la musique avec les Sulpiciens.

LA FÊTE A VERSAILLES (Boulancourt, le 14 mai 2023)

Dimanche 14 mai dernier, nous avons eu le grand plaisir d'entendre en concert le trio "Les Accordenses" dans notre belle église Saint Denis de Boulancourt. Ce trio est composé d'un flûtiste, Denis (qui se trouve être aussi guitariste et gambiste:), d'une gambiste, Fanchon et d'une violoniste baroque, Céline. Ils nous ont interprété un programme de musiques baroques françaises intitulé "La Fête à Versailles", où textes et musiques se mêlent, s'assemblent et nous font découvrir avec une pointe d'humour, le faste et le grandiose des fêtes organisées par le Roi Soleil.

Leur prestation a remporté un franc succès et nous avons bien hâte de les retrouver pour un nouveau voyage à travers les musiques anciennes. Un grand merci à eux et à vous tous pour votre fidélité!!

L'ASTRÉE (Espédaillac, le 25 juillet 2023)

Plus de 60 personnes sont venues assister au concert de musique baroque donné par le groupe "Les ACCORDENSES".

Le spectacle était une composition réalisé par les membres du groupe, sur une idée de l'un d'eux, Denis GRAPPERON.

Il est basé sur le livre premier de "L'ASTRÉE", roman pastoral d'Honoré D'URFÉ, écrivain français (1565-1625), histoire d'amour entre ASTRÉE, fille de ZEUS et THÉMIS, et CÉLADON, simple berger.

Le texte est composé d'extraits de l'ouvrage, accompagnés de morceaux de musique baroque de divers compositeurs, choisis par les membres du groupe et parfaitement adaptés au déroulement de l'histoire.

Le mélange entre jeu d'acteurs et musiciens a rendu le concert plus vivant, le texte servant de fil conducteur entre les extraits musicaux.

Si l'on en croit la vigueur des applaudissements et la somme récoltée dans le chapeau, les spectateurs ont grandement apprécié.

Les musiciens, pour leur part, ont loué la qualité acoustique de l'église d'Espédaillac.

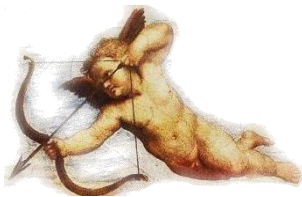
LA FRANCE GALANTE (Livry-sur-Seine, le 4 septembre 2023)

Ave les Zacs !

Cela a été pour moi un immense plaisir. Encore bravo pour ce merveilleux concert, fruit d'un travail intense.

Bellement

Denis



LA FRANCE GALANTE (Cesson, le 24 février 2024)

Les 48 adhérents qui ont assisté à ce concert de musique baroque du compositeur André Campra ont apprécié la prestation du trio Accordenses.

DOULEURS ET PEINES (Augerville, le 16 juin 2024)

Bravo et merci pour votre très belle prestation.

Belle découverte, pour ma part, de ces textes servis par votre diction impeccable et le beau grain de vos voix !

La mise en scène minimaliste est tout à fait bienvenue et suffisante .

Et compliments à la personne qui a adapté le Stabat à votre formation... je n'ai pas été frustrée par le manque de voix, déchirantes et qui 'frottent ' de manière si éloquente. Les flûtes tenaient leur rôle à parts entières !

Compliments aux dames qui nous ont enchantés en faisant résonner leurs cordes baroques.....

Il me serait agréable de vous revoir et de vous entendre dans quelque festival sur la route des vacances.....ou bien dans la région...

Bien à vous et beau chemin musical.

Marie Odile W.

Merci cher trio pour la parenthèse sublime que vous nous avez offerte, en ce (sombre au moins par le temps) dimanche après-midi.

Cette version en trio, très épurée, nous a totalement fait redécouvrir le Stabat Mater vocal de Pergolèse que nous connaissons tous.

Tout était prenant, inattendu dans votre interprétation, la diversité des instruments qui tour à tour passaient au premier plan avec des couleurs sonores magnifiées par l'acoustique de cette jolie église simple, le choix des textes, d'humeur différentes, exercice périlleux sur le thème ardu de la souffrance (en évitant l'écueil du dolorisme), la ferveur des instrumentistes...

Pour revenir aux textes, en contrepoint de la musique, très bien déclamés par chacun d'entre vous, j'ai adoré/j'étais en phase avec le(s) message(s) qu'ils portaient.

Etonnant !

Magnifique !

Joëlle

LA FÊTE A VERSAILLES (Cesson, le 16 novembre 2024)

La Fête à Versailles, concert baroque (Lully, Couperin, Campra, ...) par le Trio Les Accordenses dans la salle du Club pour un public nombreux.

Le Trio joue magnifiquement sur des instruments du XVII^e siècle, cite des extraits d'oeuvres d'écrivains du même siècle (La Fontaine, Molière, ...) en mettant beaucoup d'humour.

Excellent après-midi.

L'ASTRÉE (Mandres les Roses, le 26 janvier 2025)

Bonjour, pour entamer une belle semaine, la deuxième de l'année, voici une annonce de très bon aloi pour une sortie le dimanche 26 janvier prochain avec un concert de très haute tenue.

Il s'agit d'un trio prodigieux jouant une musique merveilleuse par un programme que nous offrent deux musiciennes virtuoses -*violon baroque et violes de gambe*- et un musicien dextère, -*flûtiste, chanteur et conteur*-. Tous trois servent une pièce rare de l'expression Baroque où se mêlent narration et mélodies de l'Astrée, roman faisant partie des joyaux du 17^e siècle.

Avec : Fanchon Duchaussoy, Céline Lhomme, Denis Grapperon.

Vraiment à ne pas manquer - production de l'ensemble "Les Accordenses", organisation "La Scène Ouverte".

Denis Parmain



LES JARDINS (Lacapelle-Marival, juillet 2025)

Annonce, par l'Association Arts et Patrimoine

Ces trois complices jouent avec la musique dans tous les sens du terme, avec un sérieux plein de fantaisie, et une rigueur pleine de nuances. Mêlant le plus souvent textes (d'époque) et musiques particulièrement assorties, ils emportent littéralement leur auditoire quelques siècles en arrière dans leurs rêveries.

L'ASTRÉE, les Révélation (Mandres les Roses, le 10 janvier 2026)

Chères bergères, chères nymphes, cher Céladon,

Quel beau moment de fraîcheur, d'ingénuité, de délicatesse vous nous avez offert, une parenthèse de douceur, d'innocence (et d'espièglerie), un pied de nez à janvier.

Quel plaisir d'être plongé dans cet univers baroque, rocambolesque, où même les petites manœuvres malicieuses des un(e)s et des autres sont faites de candeur.

Chères Accordenses,

Quels bons choix musicaux, quel parfait équilibre entre les phases de l'intrigue, les états d'âme de vos personnages et les séquences musicales, quelle élégance dans le jeu, quelles douceurs de son,

quelle osmose entre vous !

Mais on ne peut pas faire moins avec ces resplendissants costumes, non... ?

Un beau spectacle-concert baroque, hors du temps.

On attend la suite.

Joëlle

Catherine (de Belle-Île) et moi avons été sous le charme de vos récits et de votre musique. Nous attendons avec impatience et confiance la suite de cette saga que vous savez si bien mettre en valeur,

Bien amicalement,

Albert B.



Oyez, vous avez été prodigieuses(x) ! Retour d'une amie! Partage.

Parminos

"Je te remercie Denis pour cette parenthèse enchantée et merci au trio Accordenses dont le travail de musiciens, comédiens, chanteurs m'a émue et laissée admirative.

A bientôt c'est sûr !

Suzanne"