

## *Les Accordenses*



*Fanchon DUCHAUSSOY*

*Violas de Gambe (dessus et basse), Récitante*

*Denis GRAPPERON*

*Flûtes, Chant, Violle de Gambe, Récitant*

*Céline LHOMME*

*Violon Baroque, Récitante*

*Site*

*[www.musique-ancienne.fr/lesaccordenses/](http://www.musique-ancienne.fr/lesaccordenses/)*

*Contact*

*[lesaccordenses@gmail.com](mailto:lesaccordenses@gmail.com)*

## *LES JARDINS*

*en Textes  
et en Musiques*



*Par le Trio*



*Les Accordenses*

## PROGRAMME

# LES JARDINS

*Ouverture - Allegro* « King Arthur » H. PURCELL

*Jean-Baptiste de La Quintinie : Biographie*

*Introduction du second acte* « King Arthur » H. PURCELL

*Le potager du Roy : Évocation*

*Air pour les arts* « Le Carnaval de Venise » A. CAMPRA

*Qui frappe l'air, bon Dieu*

Nicolas BOILEAU, *Satire VI (Extrait)*

*Gigue* « Pièces en trio, Suite n°2 » M. MARAIS

« *Quel bruit nouveau* » *Simphonie tendre* « Sémélé » M. MARAIS

*Des jardins*

Francis BACON, *Lord VERULAM, Essais (Extrait)*

*Sonata II* « Sonata da camera » A. CORELLI

*Que ces lieux ont d'attraits*

Nicolas FRÉNICLE, *Églogue VI*

« *Plus j'observe ces lieux* » « Armide » J.B. LULLY



*Jardin infortuné*

Jean de LA CEPPÈDE, *Les Théorèmes, Livre I (Sonnet)*

*Fantasia n°8* « Fantasias of 3 parts » O. GIBBONS

*Jadis j'ai vu mes jours*

Jean-François de SAINT-LAMBERT, *Convalescence au printemps*

*Andante* « Water Music » G.F. HAENDEL

*Ô bien heureux*

Philippe DESPORTES, *Bergeries, Chanson (Extrait)*

*Premier rondeau* « Les Indes Galantes » J.P. RAMEAU

*Premier air pour Zéphire* « Les Indes Galantes » J.P. RAMEAU

*Deuxième air pour Zéphire* « Les Indes Galantes » J.P. RAMEAU

*Ramage* « Les Éléments, L'air » J.F. REBEL

« *Shepherd shepherd* » « King Arthur » H. PURCELL

*Puisqu'il vous plaît que je vous die*

François Tristan L'HERMITE, *Sujet de la comédie des fleurs*

« *Caro, cara, tu mi accendi* » « Faramondo » G.F. HAENDEL

*La fontaine de la vérité d'amour*

Honoré d'URFÉ, *L'Astrée, Livre second (Extrait)*

*Modéré - Chaconne* « XIIème Quatuor parisien » G.P. TELEMANN

