



« SELON LA PASSION »

D'après la "Brockes-Passion" de **TELEMANN** TVWV 5:1 1716

PROGRAMME du RÉCIT-CONCERT

Textes et **MUSIQUES**

Ouverture : « SINFONIA » Instrumental

La Cène : « **DER GOTT, DEM ALLE HIMMELSKREISE** »

Jésus au Mont des Oliviers : « **MEIN VATER !** »

Jésus affligé : « **SÜNDER, SCHAUT MIT FURCHT UND ZAGEN** »

L'Arrestation de Jésus : « **BRICH, MEIN HERZ, ZERFLIEß IN TRÄNEN** »

Les Disciples s'enfuient : « **NEHMT MICH MIT, VERZAGTE SCHAREN** »

Début du Procès : « **WAS BÄRENTATZEN, LÖWENKLAUEN** »

Le Reniement de Pierre : « **HEUL, DU SCHAUM DER MENSCHENKINDER** »

Pierre Pénitent : « **SCHAU, ICH FALL'IN STRENGER BUBE** »

Jésus présenté aux Grands Prêtres : « **LASST DIESE TAT NICHT UNGEROCHEN !** »

Jésus présenté à Ponce Pilate : « **SPRICHST DU DENN AUF DIES VERKLAGEN** »

Jésus condamné : « **DEIN BÄRENHERZ IST FELSENHART** »

Jésus fouetté : « **ICH SEH' AN EINEN STEIN GEBUNDEN** »

Jésus humilié : « **HEIL DER WELT, DEIN SCHMERZLICH LEIDEN** »

Fin du Chemin de Croix : « **EILT, IHR ANGEFOCHTEN SEELEN** »

Supplice de la Croix : « **WAS WUNDER, DAB DER SONNEN PRACHT** »

Jésus agonise : « **MEIN HEILAND, HERR UND FÜRST** »

La Mort de Jésus : « **SIND MEINER SEELEN TIEFE WUNDEN** »

Le Capitaine des Gardes : « **BEI JESU TOD UND LEIDEN** »

Choral Final : « **MEIN' SÜND' MICH WERDEN KRÄNKEN SEHR** » *Instrumental*

