



« LES JARDINS »

PROGRAMME

Textes et *Musiques*

Jean-Baptiste de La Quintinie et le Potager du Roy : Biographie et Évocation
Ouverture, Allegro « King Arthur » **H. PURCELL**

Qui frappe l'Air, bon Dieu : Nicolas BOILEAU, Satire VI (extrait)

Introduction du second Acte « King Arthur » **H. PURCELL**

« *Quel bruit nouveau* » *Simphonie tendre* « Sémélé » **M. MARAIS**

Des Jardins : Francis BACON, Lord VERULAM, Essais (extrait)

Sonata II « Sonata da Camera » : **A. CORELLI**

Que ces Lieux ont d'Attraits : Nicolas FRÉNICLE, Églogue VI

« *Plus j'observe ces Lieux* » « Armide » **J.B. LULLY**

Jardin Infortuné : Jean DE LA CEPPÈDE, Les Théorèmes Livre I (sonnet)

Fantasia n°8 « Fantasias of 3 Parts » **O. GIBBONS**

Jadis j'ai vu mes Jours : Jean-François De SAINT-LAMBERT, Convalescence au Printemps

Andante « Water Music » **G.F. HAENDEL**

O Bien Heureux : Philippe DESPORTES, Bergeries, Chanson (extrait)

Premier Rondeau « Les Indes Galantes » **J.P. RAMEAU**

Premier Air pour Zéphire « Les Indes Galantes » **J.P. RAMEAU**

Deuxième Air pour Zéphire « Les Indes Galantes » **J.P. RAMEAU**

Ramage « Les Éléments, L'Air » **J.F. REBEL**

« *Shepherd shepherd* » « King Arthur » **H. PURCELL**

La Fontaine de la Vérité d'Amour : Honoré D'URFÉ, L'astrée, Livre Second (extrait)

Modéré (Chaconne) « XIIème Quatuor Parisien » **G.P. TELEMANN**

Puisqu'il vous Plait que je vous die : François Tristan L'HERMITE, la Comédie des Fleurs

« *Qu'ici tout s'unisse à l'Hommage* » « Cantate pour le jour de la Saint-Louis » **J.P. RAMEAU**