

La Fête à Versailles



Musiques

Ouverture, « Le Bourgeois Gentilhomme » : **J.-B. LULLY**

Jean DE LA FONTAINE : La Cour du Lion

Air léger, « Apothéose de Lully » : **François COUPERIN**

Chronique de la Première Fête de Louis XIV à Versailles

: Annonce

Entrée de la suite de la folie, « Le Carnaval de Venise » : **André CAMPRA**

: L'Invitation Royale

Gigue, « Le Carnaval de Venise » : **André CAMPRA**

: Le Château de Versailles

3^{ème} Air, « Le Bourgeois Gentilhomme » : **J.-B. LULLY**

: L'Organisation de la Fête

Canarie, « Le Bourgeois Gentilhomme » : **J.-B. LULLY**

: La Procession des Dignitaires

Marche pour la cérémonie des Turcs, « Le Bourgeois G. » : **J.-B. LULLY**

: L'Arrivée du Roi

Chaconne, « Le Carnaval de Venise » : **André CAMPRA**

MOLIERE, Monsieur de Pourceaugnac : Acte V, Scène 8 (extrait)

Folies d'Espagne (thème et variations) : **Marin MARAIS** et **A. CORELLI**

Textes

Musiques

François Tristan L'HERMITE : Sujet sur la Comédie des Fleurs

Rondeau, « Le Mariage Forcé » : **J.-B. LULLY**

MOLIERE, Les Amants Magnifiques : Acte I, Scène Première (extrait)

Chaconne (two in one upon a ground), « Dioclesian » : **Henri PURCELL**

Chronique de l'Opéra d'Atys de Lully

: 1^{ère} partie

Menuet, « Suite en La mineur (5^e livre) » : **Marin MARAIS**

: 2^{ème} partie

Gavotte, « Suite en La mineur (5^e livre) » : **Marin MARAIS**

: 3^{ème} partie

Fantasia n°5 à 3 : **Orlando GIBBONS**

MOLIERE, Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus : Actes III Scènes 2 et 3

Chaconne : **Johann Heinrich SCHMELZER**,

MOLIERE, Le Bourgeois Gentilhomme : Acte I, Scène 2 (extrait)

« **Je Languis Nuit et Jour** », et « **Je croyais Janneton** » : **J.-B. LULLY**

Air des Sauvages, « Les Indes Galantes » : **J.-Ph. RAMEAU**

Textes