



« LA FÊTE À VERSAILLES »

PROGRAMME :

Musiques et Textes



Ouverture, « Le Bourgeois Gentilhomme » : G.-B.LULLY

La Cour du Lion : Jean de LA FONTAINE, Livre VII des Fables

Air léger, « Apothéose de Lulli » : F. COUPERIN

Les Plaisirs de l'Île Enchantée : Jean-Baptiste MOLIERE, Chronique (Extraits)

Entrée de la Suite de la Folie, « Les Festes Vénitiennes » : A.CAMPRA

Gigue, « Les Festes Vénitiennes » : A.CAMPRA

Troisième Air, « Le Bourgeois Gentilhomme » : G.-B.LULLY

Canarie, « Le Bourgeois Gentilhomme » : G.-B.LULLY

Marche pour la cérémonie des Turcs, « Le Bourgeois Gentilhomme » : G.-B.LULLY

Chaconne, « Les Festes Vénitiennes » : A.CAMPRA

Monsieur de Pourceaugnac : Jean-Baptiste MOLIERE, Acte III, Scène VIII (extrait)

Les folies d'Espagne, « Variations » : M.MARAIS et A.CORELLI

Sujet de la Comédie des Fleurs : Tristan L'HERMITE

Rondeau, « Le Mariage Forcé » : G.-B.LULLY

Les Amants Magnifiques : Jean-Baptiste MOLIERE, Acte I, Scène Première (extrait)

Chaconne, « Dioclesian » : H.PURCELL

Chronique de l'Opéra d'Atys de Lully : Philippe QUINAULT

Menuet et Gavotte, « Suite en La » : M.MARAIS

Fantasia n°5, « Fantasia of 3 Parts » : O. GIBBONS

Les fêtes de l'Amour et de Bacchus : MOLIERE, Actes III Scènes 2 et 3 (extrait)

Chaconne pour Violon en La Majeur : J.H.SCHEMELZER

Le Bourgeois gentilhomme : Jean-Baptiste MOLIERE, Acte I, Scène II

« *Je Languis nuit et Jour* », « Le Bourgeois Gentilhomme » : G.-B.LULLY

« *Je croyais Janneton* », « Le Bourgeois Gentilhomme » : G.-B.LULLY

