



# « LA FÊTE À VERSAILLES »

## PROGRAMME

### *Musiques* et Textes



*Ouverture*, « Le Bourgeois Gentilhomme » : J.-B. LULLY

La Cour du Lion : Jean de LA FONTAINE, Livre VII des Fables

*Air léger*, « Apothéose de Lulli » : F. COUPERIN

Les Plaisirs de l'Île Enchantée : Jean-Baptiste MOLIERE, Chronique (Extraits)

*Entrée de la Suite de la Folie*, « Les Festes Vénitiennes » : A. CAMPRA

*Gigue*, « Les Festes Vénitiennes » : A. CAMPRA

*Troisième Air*, « Le Bourgeois Gentilhomme » : J.-B. LULLY

*Canarie*, « Le Bourgeois Gentilhomme » : J.-B. LULLY

*Marche pour la cérémonie des Turcs*, « Le Bourgeois Gentilhomme » : J.-B. LULLY

*Chaconne*, « Les Festes Vénitiennes » : A. CAMPRA

Chronique de l'Opéra d'Atys de Lully : Philippe QUINAULT

*Air pour la Suite de Flore*, « Atys » : J.-B. LULLY

*Entrée des Nations*, « Atys » : J.-B. LULLY

*Prélude : Acte IV Scène 5*, « Atys » : J.-B. LULLY

Les Amants Magnifiques : Jean-Baptiste MOLIERE, Acte I, Scène Première (extrait)

*Chaconne*, « Dioclesian » : H. PURCELL

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus : MOLIERE, Actes III Scènes 2 et 3 (extrait)

*Chaconne pour Violon en La Majeur* : J.H. SCHMELZER

Second Divertissement Royal à Versailles : Chronique (Extraits)

*Rondeau*, « Le Mariage Forcé » : J.-B. LULLY

*Chaconne* : T. MERULA

Sur les Feux de la Saint-Jean : Isaac HABERT, Sonnet

*Fantasia n°5*, « Fantasias of 3 Parts » : O. GIBBONS

Monsieur de Pourceaugnac : Jean-Baptiste MOLIERE, Acte III, Scène VIII (extrait)

*Les Folies d'Espagne*, « Variations » : M. MARAIS et A. CORELLI

