



« LA FÊTE À VERSAILLES »

PROGRAMME

Musiques et Textes



Ouverture, « Le Bourgeois Gentilhomme » : J.-B. LULLY

La Cour du Lion : Jean de LA FONTAINE, Livre VII des Fables

Air léger, « Apothéose de Lulli » : F. COUPERIN

Les Plaisirs de l'Île Enchantée : Jean-Baptiste MOLIERE, Chronique (Extraits)

Entrée de la Suite de la Folie, « Les Festes Vénitiennes » : A. CAMPRA

Gigue, « Les Festes Vénitiennes » : A. CAMPRA

Troisième Air, « Le Bourgeois Gentilhomme » : J.-B. LULLY

Canarie, « Le Bourgeois Gentilhomme » : J.-B. LULLY

Marche pour la cérémonie des Turcs, « Le Bourgeois Gentilhomme » : J.-B. LULLY

Chaconne, « Les Festes Vénitiennes » : A. CAMPRA

Chronique de l'Opéra d'Atys de Lully : Philippe QUINAULT

Air pour la Suite de Flore, « Atys » : J.-B. LULLY

Entrée des Nations, « Atys » : J.-B. LULLY

Prélude : Acte IV Scène 5, « Atys » : J.-B. LULLY

Les Amants Magnifiques : Jean-Baptiste MOLIERE, Acte I, Scène Première (extrait)

Chaconne, « Dioclesian » : H. PURCELL

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus : MOLIERE, Actes III Scènes 2 et 3 (extrait)

Chaconne pour Violon en La Majeur : J.H. SCHMELZER

Second Divertissement Royal à Versailles : Chronique (Extraits)

Rondeau, « Le Mariage Forcé » : J.-B. LULLY

Chaconne : T. MERULA

Sur les Feux de la Saint-Jean : Isaac HABERT, Sonnet

Fantasia n°5, « Fantasias of 3 Parts » : O. GIBBONS

Monsieur de Pourceaugnac : Jean-Baptiste MOLIERE, Acte III, Scène VIII (extrait)

Les Folies d'Espagne, « Variations » : M. MARAIS et A. CORELLI

