



« LA DISPUTE »

PROGRAMME

Musiques et Textes



Passacaille, « Armide » : J.-B. LULLY

La Querelle des Bouffons : Évocation...

Viens Hymen, « Les Indes Galantes » : J.-P. RAMEAU

L'Huitre et les Plaideurs : Jean de LA FONTAINE

Bourrée - Hornpipe, « Water Music, Suite I, HWV 348 » : G.F. HAENDEL

Les Amants Magnifiques : MOLIERE, Acte III, Scène Première (extrait)

Folia echa para mi señora, « Il Primo Libro di Canzone » : A. FALCONIERI

L'Amour Médecin : MOLIERE, Acte I, Scène 3 (extrait)

Vivace – Largo – Presto, « Extraits des Sonates TWV.42 A4 et D10 » : G.P. TELEMANN

Le Misanthrope : MOLIERE, Acte II, Scène première (extrait)

Sonata Secunda a Violino solo, « La Luciminia Contenta » : M. UCCELLINI

Mes Deux Mains à l'Envi : Pierre CORNEILLE, Madrigal, À Mademoiselle Serment

Balletto per due Violini e Violone, « Correnti e Balletti da Camera a tre » : G.B. VITALI

Beauté Mon beau Soucis : François de MALHERBE, Sonnet

Vos Mespris chaque Jour, « Airs de Monsieur Lambert » : M. LAMBERT

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus : MOLIERE, Acte III Scènes 2 et 3 (extrait)

Tambourin-Autre Tambourin, « 2^{ème} Récréation de Musique » : J.M. LECLAIR

