« L'ASTRÉE, les révélations » : *extraits des livres 2, 3 et 4*

Honoré d'Urfé

Prologue : Céladon aux soins des Nymphes

Sarabande-Entrée-Courante Sonate en trio L'Astrée, **F. COUPERIN**

La prédiction du Druide

L'opération de la taille Pièces pour violes, **M. MARAIS**

Aimer un berger ?

« Viens Hymen » Les Indes Galantes, **J.-P. RAMEAU**

Le réveil de Céladon

Caprice Pièces en trio, Suite n°5, **M. MARAIS**

Céladon assailli de pensées

Overture Didon et Enée, **H. PURCELL**

Les lettres disparues

« Vos mespris chaque jour » Air de cour à 2 parties avec Ritournelle, **M. LAMBERT**

Galathée restitue les lettres

Folia echa para mi señora Livro 1 di canzone, **A. FALCONIERI**

La dispute des Nymphes

La Luciminia contenta Sonata seconda a violino solo, **M. UCCELLINI**

Céladon découvre la lettre

« Coulez mes pleurs » Callirhoé, **A.C. DESTOUCHES**

Le mal de Céladon empire

Recercada Segunda Il trattado de glosas, **D. ORTIZ**

Léonide part chercher du secours

Menuet « le coucher » Sonate en trio L'Astrée, **F. COUPERIN**

Les Bergères

Tombeau de M. Lully (extrait) 7ème Sonate en trio, **J.-F. REBEL**

La rencontre d'Astrée et Céladon

Forlane en rondeau « Gayement » Quatrième Concert, **F. COUPERIN**

La fin du bransle

Forlane en rondeau « Gayement » Quatrième Concert, **F. COUPERIN**

Céladon se travestit

Tambourin et autre Tambourin 2ème Récréation de musique, **J.-M. LECLAIR L'Aîné**

Le jugement de Pâris

Marche des Gondoliers « Nous triomphons » Le Carnaval de Venise, **A. CAMPRA**

L'attribution de la Pomme d'Or

Ouverture « la Pomme d'Or » Sonate en trio L'Astrée, **F. COUPERIN**

Épilogue : le baiser au juge

Marche « Gayement » Sonate en trio L'Astrée, **F. COUPERIN**