

PROGRAMME

Textes *et Musiques*

J.-B. LULLY • *Ouverture*, « Le Bourgeois Gentilhomme »

Jean de LA FONTAINE, La Cour du Lion

François COUPERIN • *Air Léger*, « Apothéose de Lully »

MOLIERE, chronique, Les Plaisirs de L'Île Enchantée

Annonce

André CAMPRA • *Entrée de la Suite de la Folie*, « Le Carnaval de Venise »

L'Invitation Royale

André CAMPRA • *Gigue*, « Le Carnaval de Venise »

Le Château de Versailles

J.-B. LULLY • *3^{ème} Air*, « Le Bourgeois Gentilhomme »

L'Organisation de la Fête

J.-B. LULLY • *Canarie*, « Le Bourgeois Gentilhomme »

La Procession des Dignitaires

J.-B. LULLY • *Marche pour la Cérémonie des Turcs*, « Le Bourgeois G.»

L'Arrivée du Roi

André CAMPRA • *Chaconne*, « Le Carnaval de Venise »

ANONYME 1682, Chronique, L'Opéra d'Atys de Lully (Extrait)

1^{ère} partie « L'Opéra d'Atys »

J.-B. LULLY • *Air pour la Suite de Flore*, « Atys »

2^{ème} partie « Dans le Second Acte »

J.-B. LULLY • *Entrée des Nations*, « Atys »

3^{ème} partie « Monsieur le Dauphin »

J.-B. LULLY • *Prélude, Acte IV Scène 5*, « Atys »

Textes *et Musiques*

MOLIERE, Les Amants Magnifiques (Extrait Acte I, Sc. 1)

Henri PURCELL • *Chaconne (Two in one upon a Ground)*, « Dioclesian »

MOLIERE, Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus (Extrait Acte III, Sc. 2&3)

Johann Heinrich SCHMELZER • *Chaconne*

ANONYME, Chronique, Le Divertissement Royal de 1668 (Extrait)

Le Second Grand Divertissement...

J.-B. LULLY • *Rondeau*, « Le Mariage Forcé »

La Cour assista ensuite...

Tarquinio MERULA • *Chaconne*

Isaac HABERT, Sonnet, « Sur les Feux de la Saint-Jean »

Orlando GIBBONS • *Fantasia à 3 n^{os}*

MOLIERE, Monsieur de Pourceaugnac (Extrait Acte III, Sc. 8)

M. MARAIS et A. CORELLI • *Folies d'Espagne*, « Thème et Variations »





Fanchon Duchaussoy

Violes de Gambe (Dessus et Basse), Récitante

Denis Grapperon

Flûtes à bec, Récitant, Guitare Baroque, Viole de Gambe, Percussions

Céline Lhomme

Violon Baroque, Récitante, Percussions



La fête à Versailles

En Textes et en Musiques



Par le Trio



« LES ACCORDENSES »

