

PROGRAMME



Selon La Passion

Par le Trio

« LES ACCORDENSES »



Fanchon Duchaussoy : Viols de Gambe (Dessus et Basse), Récitante

Denis Grapperon : Flûtes, Chant, Guitare Baroque, Viols, Récitant

Céline Lhomme : Violon Baroque, Récitante

www.musique-ancienne.fr/lesaccordenses

lesaccordenses@orange.fr



Selon La Passion

Adaptation de la « Brockes-Passion » de Telemann



Par le Trio « LES ACCORDENSES »

17 Avril 2022 à 16h

En l'Église Saint-Sulpice

77165 SAINT-SOUPPLETS



Quand on évoque la Passion du Christ, terme issu du latin *Patior* : souffrir, endurer, on décrit les événements qui se sont déroulés depuis la cène, dernier repas de Jésus de Nazareth en compagnie de ses apôtres, puis son arrestation, son procès, son humiliation, sa crucifixion et enfin sa mort. Le choix de notre Trio s'est porté sur l'adaptation d'un oratorio méconnu, celui de la « Passion selon Brockes » mis en musique par Georg Philipp Telemann.

Le texte du poète Barthold Heinrich Brockes paru en 1712, rencontra un très vif succès à sa parution et suscita plus de dix versions parmi les plus grands compositeurs allemands contemporains de Telemann, R. Keiser (1712), G. F. Haendel (1716), J. Mattheson (1718)...

La partition de G.P. Telemann, créée en 1716, se révèle particulièrement expressive, riche de symbolisme, de virtuosité, d'effets, le tout suscitant une immense émotion à la hauteur de l'intensité du drame.

Concernant l'adaptation des poèmes, nous avons pris le parti de proposer une version en français, afin de permettre à chacun de s'appropriier le sens des textes récités et chantés et ainsi d'appréhender plus aisément le génie de Telemann dans sa restitution musicale tout au long de l'accompagnement du récit.



Programme

Ouverture « **SINFONIA** » *Instrumental*

La Cène « **DER GOTT** » *Instrumental*

Jésus au Mont des Oliviers « **MEIN VATER** » *Chanté*

Jésus affligé « **SÜNDER, SCHAUT MIT** » *Instrumental*

L'Arrestation de Jésus « **BRICH, MEIN HERZ** » *Instrumental*

Les Disciples s'enfuient « **NEHMT MICH MIT** » *Chanté*

Début du Procès « **WAS BÄRENTATZEN** » *Instrumental*

Le Reniement de Pierre « **HEUL, DU SCHAUM** » *Instrumental*

Pierre Pénitent « **SCHAU, ICH FALL'IN** » *Chanté*

Jésus présenté aux Grands Prêtres « **LASST DIESE** » *Instrumental*

Jésus présenté à Ponce Pilate « **SPRICHEST DU DENN** » *Chanté*

Jésus condamné « **DEIN BÄRENHERZ** » *Instrumental*

Jésus fouetté « **ICH SEH' AN** » *Instrumental*

Jésus humilié « **HEIL DER WELT** » *Instrumental*

Fin du Chemin de Croix « **EILT, IHR** » *Chanté*

La Crucifixion « **ES SCHEINT** » *Instrumental*

Supplice de la Croix « **WAS WUNDER** » *Instrumental*

Jésus agonise « **MEIN HEILAND** » *Instrumental*

La Mort de Jésus « **SIND MEINER** » *Instrumental*

Le Capitaine des Gardes « **BEI JESU** » *Instrumental*

Choral « **MEIN' SÜND'** » *Instrumental*