

# PROGRAMME

## *Musiques*

*Ouverture*, « Le Bourgeois Gentilhomme » : **J.-B. LULLY**

Jean de LA FONTAINE : La Cour du Lion

*Air Léger*, « Apothéose de Lully » : **François COUPERIN**

Première fête de Louis XIV à Versailles

: Annonce

*Entrée de la Suite de la Folie*, « Le Carnaval de Venise » : **André CAMPRA**

: L'Invitation Royale

*Gigue*, « Le Carnaval de Venise » : **André CAMPRA**

: Le Château de Versailles

*3<sup>ème</sup> Air*, « Le Bourgeois Gentilhomme » : **J.-B. LULLY**

: L'Organisation de la Fête

*Canarie*, « Le Bourgeois Gentilhomme » : **J.-B. LULLY**

: La Procession des Dignitaires

*Marche pour la Cérémonie des Turcs*, « Le Bourgeois G.» : **J.-B. LULLY**

: L'Arrivée du Roi

*Chaconne*, « Le Carnaval de Venise » : **André CAMPRA**

MOLIERE, Monsieur de Pourceaugnac : Acte III, Scène 8 (extrait)

*Folies d'Espagne (Thème et Variations)* : **Marin MARAIS** et **A. CORELLI**

## Textes

## *Musiques*

François Tristan L'HERMITE : Sujet sur la Comédie des Fleurs

*Rondeau*, « Le Mariage Forcé » : **J.-B. LULLY**

MOLIERE, Les Amants Magnifiques : Acte I, Scène Première (extrait)

*Chaconne (Two in one upon a Ground)*, « Dioclesian » : **Henri PURCELL**

Chronique de l'Opéra d'Atys de Lully

: 1<sup>ère</sup> partie « Un Nouvel Opéra »

*Menuet*, « Suite en La mineur (5<sup>e</sup> livre) » : **Marin MARAIS**

: 2<sup>ème</sup> partie « Le Second Acte »

*Gavotte*, « Suite en La mineur (5<sup>e</sup> livre) » : **Marin MARAIS**

: 3<sup>ème</sup> partie « Le Quatrième Acte »

*Fantasia n°5 à 3* : **Orlando GIBBONS**

MOLIERE, Les fêtes de l'Amour et de Bacchus (extrait) : Acte III, Scènes 2&3

*Chaconne* : **Johann Heinrich SCHMELZER**,

MOLIERE, Le Bourgeois Gentilhomme : Acte I, Scène 2 (extrait)

« *Je Languis Nuit et Jour* », et « *Je Croyais Janneton* » : **J.-B. LULLY**

*Air des Sauvages*, « Les Indes Galantes » : **J.-Ph. RAMEAU**

## Textes



*Par le Trio*

« *LES ACCORDENSES* »



*Fanchon Duchaussoy : Viols de Gambe (Dessus et Basse), Récitante*

*Denis Grapperon : Flûtes à bec, Récitant, Guitare Baroque, Viols*

*Céline Lhomme : Violon Baroque, Récitante*

[www.musique-ancienne.fr/lesaccordenses/](http://www.musique-ancienne.fr/lesaccordenses/)

[lesaccordenses@orange.fr](mailto:lesaccordenses@orange.fr)

# *La fête à Versailles*

*En Textes et en Musiques*



*Dans le Cadre des*

**Journées du Patrimoine**  
*Quincy du Moyen Age, à la Renaissance & au Baroque*

**21 Septembre 2019 à 20h30**

**En l'Église Sainte-Croix**

**91480 QUINCY-SOUS-SÉNART**