

## PROGRAMME

# « LA FRANCE GALANTE »



### PROLOGUE

La Forge Galante de Vénus :

Vénus, une Grâce et les Plaisirs en Forgerons  
*Ouverture ; "Frappons, Frappons" : Chanté*  
*Air pour les Plaisirs ; Menuet pour les Grâces ; Gavotte*

### SCÈNE PREMIÈRE

La Discorde vient troubler la Forge Galante

La Dispute, Vénus et une Grâce  
*Prélude pour La Discorde ;*  
*Loure pour les Ris et les Plaisirs ; Canaries*

### SCÈNE SECONDE

Dialogue entre un Berger et une Bergère  
Sylvandre le Berger, une Bergère Confidente  
*Marche des Pâtres*

### SCÈNE TROISIÈME

Monologue d'une Bergère très convoitée  
Céphise la Bergère  
*« Sommeil qui chaque Nuit » : Chanté*

### SCÈNE QUATRIÈME

Fête Galante Masquée

Sylvandre le Berger, une Bergère Confidente,  
Céphise la Bergère  
*Air des Bergères ; Air des Bergers : Gayment ;*  
*Premier Rigaudon ; Deuxième Rigaudon*

### SCÈNE CINQUIÈME

Dialogue Galant entre un Berger et une Bergère

Sylvandre le Berger, Céphise la Bergère  
Doris la Bergère Délaissée  
*Premier Passepied ; Deuxième Passepied ;*  
*« Paisibles Lieux » : Chanté*

### SCÈNE SIXIÈME

Monologue d'une Bergère Délaissée

Doris la Bergère Délaissée  
*Air Tendre*

### ÉPILOGUE

Vénus chasse La Discorde  
La Discorde, Vénus, Doris puis une Grâce  
*Prélude pour La Discorde ; Marche des Bergers*



# « LES ACCORDENSES »



**Fanchon DUCHAUSSOY**

*Une Grâce, Une Bergère Confidente et la Bergère Doris*  
*Violas de Gambe (Dessus et Basse)*

**Denis GRAPPERON**

*Les Plaisirs Forgerons, La Discorde et le Berger Silvandre*  
*Flûtes à Bec, Chant, Percussions*

**Céline LHOMME**

*Vénus et la Bergère Céphise*  
*Violon Baroque, Percussions*

[www.musique-ancienne.fr/lesaccordenses/](http://www.musique-ancienne.fr/lesaccordenses/)

[lesaccordenses@gmail.com](mailto:lesaccordenses@gmail.com)

# « LA FRANCE GALANTE »

*D'après L'Europe Galante*

*Textes ANTOINE HOUDAR DE LA MOTTE*

*Musiques ANDRÉ CAMPRA*



*Adaptation par le Trio*

# « LES ACCORDENSES »