

PROGRAMME

« LA FRANCE GALANTE »



PROLOGUE

La Forge Galante de Vénus :

Vénus, une Grâce et les Plaisirs en Forgerons
Ouverture ; "Frappons, Frappons" : Chanté
Air pour les Plaisirs ; Menuet pour les Grâces ; Gavotte

SCÈNE PREMIÈRE

La Discorde vient troubler la Forge Galante

La Dispute, Vénus et une Grâce
Prélude pour La Discorde ;
Loure pour les Ris et les Plaisirs ; Canaries

SCÈNE SECONDE

Dialogue entre un Berger et une Bergère
Sylvandre le Berger, une Bergère Confidente
Marche des Pâtres

SCÈNE TROISIÈME

Monologue d'une Bergère très convoitée
Céphise la Bergère
« Sommeil qui chaque Nuit » : Chanté

SCÈNE QUATRIÈME

Fête Galante Masquée

Sylvandre le Berger, une Bergère Confidente,
Céphise la Bergère
Air des Bergères ; Air des Bergers : Gayment ;
Premier Rigaudon ; Deuxième Rigaudon

SCÈNE CINQUIÈME

Dialogue Galant entre un Berger et une Bergère

Sylvandre le Berger, Céphise la Bergère
Doris la Bergère Délaissée
Premier Passepied ; Deuxième Passepied ;
« Paisibles Lieux » : Chanté

SCÈNE SIXIÈME

Monologue d'une Bergère Délaissée

Doris la Bergère Délaissée
Air Tendre

ÉPILOGUE

Vénus chasse La Discorde
La Discorde, Vénus, Doris puis une Grâce
Prélude pour La Discorde ; Marche des Bergers



« LES ACCORDENSES »



Fanchon DUCHAUSSOY

Une Grâce, Une Bergère Confidente et la Bergère Doris
Violes de Gambe (Dessus et Basse)

Denis GRAPPERON

Les Plaisirs Forgerons, La Discorde et le Berger Silvandre
Flûtes à Bec, Chant, Percussions

Céline LHOMME

Vénus et la Bergère Céphise
Violon Baroque, Percussions

www.musique-ancienne.fr/lesaccordenses/

lesaccordenses@gmail.com

« LA FRANCE GALANTE »

d'après L'Europe Galante

Textes ANTOINE HOUDAR DE LA MOTTE

Musiques ANDRÉ CAMPRA



Adaptation par le Trio

« LES ACCORDENSES »