

PROGRAMME

« L'ASTRÉE, Livre Premier »

Le Lignon

Prélude, « Pièces en Trio, Suite n°5 » : M. MARAIS

Astrée et Céladon

Fantasia n°7, « Fantasias of 3 Parts » : O. GIBBONS

La Tristesse d'Astrée

Sarabande n°2, « Pièces en Trio, Suite n°2 » : M. MARAIS

Le Doute de Céladon

Ma Bergère, « Air de Cour avec Ritournelle » : M. LAMBERT

Astrée Accuse Céladon

Fantaisie de Violes à 2 : L. COUPERIN

Le Suicide de Céladon

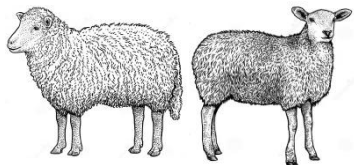
Tombeau de M. Meliton, « 1er Livre de Pièces de Viole » : M. MARAIS

Astrée Sauvée des Eaux

Prélude, « Pièces en Trio, Suite n°2 » : M. MARAIS

Phyllis et Lycidas

Plainte, « Pièces en Trio, Suite n°2 » : M. MARAIS

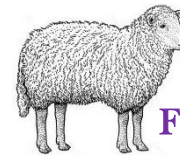


Les Trois Nymphes

Canzonetta Sopra Chiome d'Oro : C. MONTEVERDI

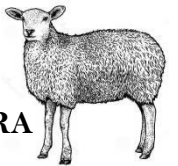
Céladon Découvert

Menuets n°1 et n°2, « Pièces en Trio, Suite n°2 » : M. MARAIS



Céladon Secouru

Forlane, « Les Fêtes Vénitiennes » : A. CAMPRA



Astrée Sidère Lycidas

Aux Plaisirs, « Air de Cour avec Ritournelle » : P. GUEDRON

La Colère de Lycidas

Fac Ut Ardeat Cor Meum, « Stabat Mater » : G.B. PERGOLESE

La Confusion d'Astrée

Imitatione delle Campane, « Sonate 2 pour Violon » : J.P. WESTHOFF

Le Chapeau de Céladon

Si l'Amour vous Soumet, « Le Mariage Forcé » : J.B. LULLY

La Souffrance d'Astrée

Les Voix Humaines, « 2ème Livre de Pièces de Viole » : M. MARAIS

Épilogue du Livre Premier

Imitatione del Liuto, « Sonate 2 pour Violon » : J.P. VON WESTHOFF

LES ACCORDENSES



Fanchon Duchaussoy :

Viols de Gambe (Dessus et Basse), Récitante

Denis Grapperon :

Flûtes, Chant, Vièle, Guitare Baroque, Percussion, Récitant

Céline Lhomme :

Violon Baroque, Récitante

www.musique-ancienne.fr/lesaccordenses/

lesaccordenses@gmail.com

« L'ASTRÉE »

De Messire Honoré D'Urfé

Par le Trio



Les Accordenses

Extraits du Livre Premier en Textes et en Musiques

