



Concert baroque

Dimanche 3 octobre, le beau cadre de La Forge a réuni 50 personnes pour un concert de musique baroque, « Conte d'Automne », donné par l'ensemble Le Promenoir : un quatuor talentueux et chaleureux, dont les instruments allaient de la flûte à bec (Pauline Prat) au théorbe (Pierre Gatulle), en passant par la basse de viole (Loyal Ramadan) et l'épinette (Sarah Rouppert). Ils et elles nous ont régales de courtes pièces créées par des compositeurs français, italiens, écossais, allemands. Les titres en sont évocateurs, *L'Insinüante*, *Black and grey*, *Pressé d'ennuis*, jusqu'à une partition mystérieuse : *Le Tableau de l'Opération de la Taille*, censé retranscrire les affres successives d'un patient à qui on ôte des calculs rénaux... Le public a pu approcher les instruments et les musiciens et espère surtout revoir cet ensemble sans tarder. Un pot amical, organisé par Utopies & co, a clos harmonieusement l'après-midi.