

## CONCERT Les Folies

<b>Country Masking Ayres n°8 et 1</b>	<i>John Adson (1585-1640)</i>	<b>Branles de Poictou</b>	<i>Claude Gervaise 1550</i>
« Ce monde comme on dit »	André Mage de Fiefmelin (1560-1603)	« Quelle tempête »	Guillaume Bouchet (1513-1594)
<b>The Fairy Round</b>	<i>Anthony Holborne (1545-1602)</i>	<b>Bataille de Barbasso yerno de Satanas</b>	<i>Andrea Falconieri (1585/6-1656)</i>
« Marie à tous les coups »	Pierre de Ronsard (1524-1585)	« Pour dormir boire »	Eustorg de Beaulieu (1495-1552)
<b>Greensleeves et variations</b>	<i>Anglais XVIème</i>	<b>Ballet de Bouteille n°3</b>	<i>Michael Praetorius (1571-1621)</i>
« Il disent tous de moi »	Etienne de la Boétie (1530-1563)	« Fais rafraichir »	Pierre de Ronsard (1524-1585)
<b>Adieu sweet Amarillis</b>	<i>John Wilbye (1574-1638)</i>	<b>Ballet de Bouteille n°1-5-6</b>	<i>Michael Praetorius</i>
« Les aveugles et violeurs »	Bonaventure des Périers (1510-1543)	« Pardonne-moi Seigneur »	Catherine de Bourbon (1559-1604)
<b>Irons-nous toujours coucher</b>	<i>Adrian Willaert (1490-1562)</i>	<b>Mondain si tu le sais</b>	<i>Paschal de L'Estocart (1539-1584)</i>
« Qui argent a »	Jean de l'Espine du Pont-Alais (1490-1560)	« Mes beaux pères religieux »	Victor Brodeau (15??-1540)
<b>Adieu mes amours</b>	<i>Jean Mouton- (1459-1522)</i>	« Pour mettre comme un homme habile »	Clément Marot (1497-1544)
« Seigneurs je ne saurais »	Joaquim du Bellay (1522-1560)	<b>Frère Thibault</b>	<i>Pierre Certon (1510/20-1572)</i>
<b>Pavane de Espagne</b>	<i>Claude Gervaise 1550</i>	« L'inimitié que je te porte »	Pierre de Ronsard (1524-1585)
« Il ne faut pas toujours »	Olivier de Magny (1530-1561)	<b>Witches Dances First &amp; Second</b>	<i>Anonyme</i>
<b>Pavane et Saltarello</b>	<i>Giovanni Cavaccio (1556-1626)</i>	« J'ay voulu voyager »	Jean-Baptiste Chassignet (1571-1635)
« Avoir une maison »	Christophe Plantin (1520-1589)	<b>Den Hoboecken Dans</b>	<i>Tielman Susato (1510/15-1570)</i>

## Anonymus

est un ensemble de musiciens, tous poly-instrumentistes comme l'étaient ceux de l'époque qu'ils affectionnent : les XVIème et XVIIème siècles. Vous entendrez flûtes à bec, violes de gambe, guiternes, épinette, dulciane, cromorne... avec les magistrales percussions qui les accompagnent.

Amateurs au sens le plus noble du terme, Eldé BLANC WILMOTTE, Fanchon DUCHAUSSOY, Denis GRAPPERON, Bruno ORTEGA et Bogdan SZALAWA, cherchent à lier la musique des mots et l'affect des musiques de leur époque de prédilection, autour d'un thème souvent évoqué par les écrivains et les poètes.

Cette période, si riche en contrastes, recèle des moments terribles : si la Cour a découvert la fête comme moyen de propagande (pensons au Camp du drap d'or), on sait que la vie y reste fragile : la peste, la vérole importée du nouveau monde, font des ravages. La guerre, d'abord pour le Milanais, puis entre Catholiques et Protestants, décime les jeunes nobles et accable le peuple, qui doit payer de lourds impôts, voir ses champs ravagés, son bétail servir à nourrir les soldats de passage... Il n'est donc pas étonnant que le thème de la folie du monde soit si présent. Erasme, en 1511, a déjà fait paraître son « Eloge de la Folie ».

Nous vous présentons ici un survol de différents thèmes mis en poésie : la folie des amoureux, des différences sociales, de la guerre, de la religion plus ou moins bien vécue, de l'épicurisme, et au final, l'amère constatation que de toutes ces années de folles passions, rien ne reste qu'un certain dépit...

Mais ce constat est trop cruel ! Musiciens et poètes nous ont laissé leurs œuvres, que nous tentons ce soir de faire revivre, avec un plaisir que nous voulons vous faire partager. Pardon si le Français ancien est parfois un peu difficile à comprendre, Malherbe est arrivé un peu plus tard. N'hésitez pas à venir consulter nos textes à la fin du concert : nous avons toujours plaisir à partager nos recherches.

[www.musique-ancienne.fr/anonymus](http://www.musique-ancienne.fr/anonymus)

Contacts : [Elde.BW@orange.fr](mailto:Elde.BW@orange.fr) [bogna.sz@orange.fr](mailto:bogna.sz@orange.fr)

« **Ce Monde est une Cage à Fous** »

## Musique et Poésie de la Renaissance



Jérôme BOSCH 1450-1516 *Le concert dans l'œuf*

**Ensemble Instrumental**  
**A N O N Y M U S**