

Magical Mystery Tour

Ah Robin, gentle Robin
Male -Content & Volta

Strawberry Leaves
All in a garden green

Des Rothschencken Tanz

Triumph, with pleasant melody

Norwegian Wood

Come Again

M.Buctons Galiard & The Earle of Essex Galiard

The Old Spagnoletta
Spagnoletta

Witches dances

Chaconne " Two in One upon a Ground

Lucy in the sky with diamonds

Three country dances in one

Ground en Do mineur

Yellow submarine

The Fruit of Love & The Night Watch & the Fairie-Round

The Beatles

Sergent Pepper's Mystery Tour

William Cornish v.1468-1523

Thomas Simpson 1582-v.1628

Strawberry Fields Forever

Anonyme XVI ème

John Playford 1623-1686

Octopus's Garden

William Brade 1560-1630

Let it be

William Byrd v.1540-1623 Christ Church, 1580 Oxford

Norwegian Wood

The Beatles

John Dowland 1563-1626

Hey Bulldog

John Dowland 1563-1626

Nowhere Man

Giles Farnaby 1560-1640

Michael Praetorius 1571-1621 Terpsichore, 1612

Everybody's got something to hide except me and my monkey

Anonyme

Lucy in the sky with diamonds

Henry Purcell 1659-1695

The Beatles

Fixing a hole

Thomas Ravenscroft v.1588-1635 Thomas Ravenscroft's Pamela, 1609

Tomorrow never knows

Henry Purcell 1659-1695

Yellow submarine

The Beatles

Help

Anthony Holborne v.1545-1602 1599



Dans la " Maison des Fraises" le docteur *Sergent-Poivre* utilise une thérapie bien particulière pour rendre leur équilibre mental à de jeunes musiciens. Persuadée que l'art d'une époque très ancienne peut encore influencer nos contemporains, elle tente de nouer des relations entre les textes des Beatles, qui auraient été passablement incompréhensibles pour les artistes des XVI et XVII siècles, et la musique des compositeurs anglais de cette époque.

Les musiciens d'ANONYMUS se sont prêtés au jeu, acceptant de théâtraliser quelque peu les textes de chansons dont la musique est encore dans la mémoire de gens, qui ne se sont pour la plupart jamais souciés de savoir ce qu'elles racontaient. Ils sont ravis d'interpréter sur leurs copies d'instruments anciens des œuvres de musiciens anglais qui écrivaient pour les nombreux amateurs de leur époque, quand radio et réseaux n'existaient pas et que, pour entendre de la musique, il fallait en faire.



Eldé BLANC WILMOTTE
Fanchon DUCHAUSSOY
Denis GRAPPERON
Bruno ORTEGA
Bogdan SZALAWA

Ensemble Instrumental

ANONYMUS

www.musique-ancienne.fr/anonymus

viole de gambe, flûte, épinette
viola de gambe
chant, flûte, viola de gambe, guitare
flûte, percussions
flûte, anches renaissance, guitare

CONCERT

ANONYMUS

Ensemble d'instruments anciens



Immortels Anglais

« des Beatles à Purcell »

20 Janvier 20 H
VAUX LE PENIL

Chapelle ND de la Paix

Rue Jean-Charles Brillard

Participation Libre

